

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МОКШАНСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Р. П. МОКШАН

РАССМОТРЕНО на РМО  
Председатель: \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

СОГЛАСОВАНО  
На педагогическом совете  
МБОУ СОШ №1 р. п. Мокшан  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №1  
Р. п. Мокшан  
Швецов А. В. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г

Рабочая программа факультативного курса по  
русскому языку для 10 класса  
«Пишем сочинение-рассуждение»

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Макарова А. В.

## Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически - словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по - настоящему культурному человеку сегодня также необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства - и устно, и письменно. А развитие личности - это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку говорится, что часть С - небольшое сочинение - рассуждение - предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение - рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научит писать сочинение, а особенно сочинение - рассуждение или сочинение - размышление - одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа факультативного курса «Сочинение - рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

### Цели курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

### Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения - рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

### **Технология организации учебного процесса по факультативному курсу**

Программа базируется на учебно - методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно - ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок - лекция с элементами исследовательской деятельности, урок - практикум, урок - комплексного применения знаний.

**Основные организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально - деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

### **Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

**Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 10 класса.**

### **Содержание программы**

#### Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение – рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»

2. Композиция сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения – рассуждения.
3. Вступление. Роль вступления в сочинении – рассуждении. Формы вступлений.
4. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
5. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
6. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.
7. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
8. Заключительная часть сочинения.
9. Типы ошибок.

### **Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.**

1. Художественный стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля.
2. Публицистический стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля.
3. Научно – популярный стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту научно – популярного стиля.
4. Экспертная оценка творческих работ.

### **Прогнозируемый результат:**

Программа факультативного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

### **К концу изучения курса учащиеся должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Темы уроков
1		Требования к части С ЕГЭ по русскому языку
2		Орфографическая и пунктуационная грамотность. Типы ошибок (грубые/негрубые)
3		Соблюдение языковых и речевых норм
4		Композиция сочинения - рассуждения
5		Как правильно понять исходный текст «Расшифровка» информации текста
6		Роль вступления и заключения в сочинении - рассуждении
7		Вступление сочинения - рассуждения. Как начать?
8		Тема и проблема текста. Как определить проблему?
9		Формулировка основной проблемы исходного текста
10		Формулировка основной проблемы исходного текста. Анализ школьных сочинений
11		Как прокомментировать проблему. Виды комментария
12		Комментируем основную проблему текста
13		Позиция автора и способы её выражения
14		Формулировка позиции автора исходного текста
15		Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме
16		Выражение собственного мнения по выявленной проблеме
17		Что такое аргумент? Типы аргументации в изложении собственной позиции
18		Способы ввода аргументов
19		Аргументация собственного мнения по проблеме
20		Заключение сочинения - рассуждения
21		Экспертная оценка сочинения
22		Работа по тематическому блоку «Язык и общество»
23		Работа по тематическому блоку «Искусство»
24		Работа по тематическому блоку «Патриотизм, гражданственность»
25		Работа по тематическому блоку «Война и мир»
26		Работа по тематическому блоку «Образование»
27		Работа по тематическому блоку «Природа и человек»
28		Работа по тематическому блоку «Литература, книги, чтение»
29		Работа по тематическому блоку «Общество и политика»
30		Как писать сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля
31		Как писать сочинение – рассуждение по тексту научно – популярного и художественного стиля
32		Написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту
33		Написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту
34		Анализ сочинений. Рецензирование и оценивание работ

## Список литературы

1. Александров В. Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно – тренировочные упражнения, создание текста. – Челябинск, «Взгляд». 2012
2. Русский язык. 10 – 11 классы: элективный курс «Сочинения – рассуждения на основе прочитанного текста»: теория и практика»/ авт. – сост. Л. А. Кобзарева. – Волгоград: Учитель. 2011
3. Егораева Г. Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2011
4. Единый государственный экзамен. 2012: Русский язык. – М.: Просвещение. 2012
5. Интернет ресурсы