

МБОУ СОШ №1 р. п. МОКШАН

ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ...

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ
КО ДНЮ ПОБЕДЫ.

Колокольный звон.

Голоса за кадром:

1-й : Что это? Ты слышишь?

2-й : Это колокола. Колокола памяти...

1-й : Памяти? А разве такие бывают?

2-й : Бывают!

1-й: А память бывает живой?

2-й: А ты не веришь? Человек может умереть дважды

Там на поле боя, когда его догонит пуля,

А второй раз - в памяти народной.

Второй раз умирать страшнее.

Второй раз человек должен жить!

Колокольный звон.

Звучит школьный вальс, на сцене появляется две пары выпускников.

1. Смотрите, солнце встает.

2. Да, рассвет. А ведь это самый главный рассвет в нашей жизни.

3. Почему главный?

2. Да потому что он разделит ее на две части. До него – счастливое, беззаботное детство, школа, последний звонок, экзамены, первая любовь. А после...

4. А после новая, взрослая жизнь. Мы не знаем еще, какой она будет. Хочется верить, что интересной и обязательно счастливой.

2. А я точно знаю, что ждет нас дальше. Ты поступишь в свой медицинский институт, станешь врачом и будешь лечить детишек. Женька будет инженером и изобретет для нас какую-нибудь чудо-машину. А Лена... Лена, конечно, отправится в Москву поступать в театральный, она же у нас настоящая артистка.

1. Все ты про всех знаешь, а сам-то?

2. Я... Я завтра уезжаю.

3. Надолго?

2. Да, надолго. Я буду поступать в военное училище.

4. В Военное училище? В мирное время? Не понимаю, какой в этом смысл.

2. Ты знаешь, смысл в этом есть, родина нуждается в защите в любое время. Ну ладно, чего вы все грустили. Посмотрите, какое солнце взошло. Завтра, точнее уже сегодня будет чудесный день, который принесет с собой еще сотню таких же чудесных дней.

Вновь звучит школьный вальс. Пары танцуют. Музыка обрывается. Звучит сообщение Левитана о начале войны. Пары замирают. Звучит куплет песни «Священная война». Юноши берут вещмешки, девушки повязывают на головы черные платки, все уходят.

Песня «Ах, война, что ты сделала, подлая...»

На сцене юноша и девушка.

Он: Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями.
Как больно, милая, как странно,
Раздваиваясь под пилой.
Не зарастёт на сердце рана,
Прольётся чистой слезой.
Не зарастёт на сердце рана!
Прольётся пламенной смолой.

Она: Пока жива, с тобой я буду,
Душа и кровь неразделимы!
Пока жива, с тобой я буду,
Любовь и смерть всегда вдвоём!
Ты понесёшь с собой повсюду,
Не забывай меня, любимый!
Ты понесёшь с собой повсюду,
Родную землю, отчий дом.

Он: Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?

Она: За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернёмся оба: я и ты.

Он: Но если я безвестно кану
В холодный свет луча дневного?
Но если я безвестно кану
за звёздный пояс, в млечный дом?

Она: Я за тебя молиться стану,
Не забывай меня, любимый,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим

Ведущий: Беззаботная мирная жизнь сменилась военными буднями. 4 года войны. 1418 дней беспримерного народного подвига. 1418 дней крови и смертей, боли и горечи утрат, гибели лучших сыновей и дочерей России.

Звучит фонограмма песни «Эх, дороги...»

Ведущий: Тем временем враг шел на восток. Наши войска несли тяжелые потери...

Ведущий: Был отступленья путь солдатский горек,
Как горек хлеба поданный кусок...
Людские души обжигало горе,
Плыл не в заре, а в зареве восток.

Ведущий: Рев траков над ячейкой одиночной
Других сводя, он нас не свел с ума.

Не каждому заглядывали в очи
Бессмертье и история сама.

Ведущий: Сентябрь 41-го года. Враг подошел к столице. Лучшие сыны России ценою великих жертв, ценою тысяч жизней отстояли Москву, отбросили фашистские полчища от любимого города.

Ведущий: В таком напряжении сил, на священной подмосковной земле, «где декабрьский снег замешан был землей, золой и свежей кровью», начиналась победа, которая привела нашу армию в мае 1945 года в Берлин. Но до победы было еще много дней... много смертей..

Ведущий. На войне люди не только воевали, на войне они продолжали жить, они вспоминали дом, мать, любимую, писали письма...

Привал. На сцене юноши и девушки. Звучит песня «В лесу прифронтовом». Девушка поочередно танцует с несколькими юношами. Затем все рассаживаются и начинают писать письма.

1 письмо: "Дорогая Мама! Вот я и на фронте. Уже слышу стрельбу в соседнем лесочке. Там наши моряки отбивают очередную атаку фашистов. Враг настойчиво рвется вперед. Но ты поверь мне, Москву мы не отдадим ни за что. Разгром врага под Москвой неминуем. Это будет началом его полного разгрома. Перед нами стоит благородная задача - очистить советскую землю от фашистских варваров, чтобы наши дети - будущее нашей Родины - жили спокойно и не знали, что такое война. Я уверен в нашей победе. Мне скоро выпадет счастье бить врага. Мама! Помни, в этой битве я либо буду героем, либо погибну за великое дело нашего народа. Целую, твой сын".

2 письмо: "Дорогая моя! Только что кончилось комсомольское собрание. Почистил автомат, покушал. Комбат говорит "Отдыхайте лучше, завтра бой". Я не могу уснуть. В окопном блиндаже нас шесть человек, седьмой на посту. Пятеро уже спят, а я сижу возле печурки при свете гасилки и пишу это письмо. Завтра, как встанем, передам его связному. Интересно знать, что-то ты подделываешь сейчас? У нас на фронте как стемнеет немного, так и ночь. А у вас в тылу - электрический свет. Поди, ложитесь спать часов в двенадцать. Я часто вспоминаю тебя, много думаю о тебе. Вот и сейчас хочется поговорить с тобой обо всем, что чувствую, что переживаю... Я видел, как умирали мои товарищи. А сегодня комбат рассказал случай, как погиб один генерал, погиб, стоя лицом на запад. Я люблю жизнь, хочу жить, но фронт - такая штука, что вот живешь, живешь - и вдруг пули или осколок ставят точку в конце твоей жизни. Но если мне суждено погибнуть, я хотел бы умереть так, как этот генерал: в бою и лицом на запад.

3 письмо: Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди;
Жди, когда снега метут;
Жди, когда жара.
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет.
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не жалею добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня.

Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди - и с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло. -
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: "Повезло".
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил - будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

На сцену выходит девушка-почтальон с пустой, но очень тяжелой сумкой и устало садится на краю сцены. Ведущий за сценой задает вопросы (две первые строки куплета), а почтальонка отвечает.

- Почтальонка! Почтальонка!
Тяжела ль тебе сума?
- Тяжела моя сума. Тяжела моя сума.
Все газеты да газеты.
Дотащу ли их сама? Дотащу ли их сама?
Тяжела моя сума!

- Почтальонка! Почтальонка!
Далеко ль тебе тащить?
- Тяжела моя сума. Тяжела моя сума.
Все журналы да журналы.
Дотащу ли их сама? Дотащу ли их сама?
Тяжела моя сума!

- Почтальонка! Почтальонка!
Обошла ли все дома?
- Обошла я все дома. Обошла я все дома.
Разнесла газеты, письма.
Тяжела моя сума!
Обошла я все дома.
Тяжела моя сума!

- Почтальонка! Почтальонка!
А ты снимай свою суму!
- Не могу снимать суму! Не могу снимать суму!
Там на донце похоронка.
Не могу читать, кому. Не могу читать, кому.
Похоронка! Похоронка!
Серый камень на груди. Серый камень на груди.

Стопудовый на груди Стопудовый на груди.
Говорила баба Настя:
"В почтальонки не ходи!"

Вручает девушке похоронку, затем утешает ее.

1 солдат: Он не писал с передовой,
она - совсем подросток -
звалась соломенной вдовой,
сперва - соломенной вдовой,
потом - вдовою просто.

2 солдат: Под скрип сапог, под стук колес
война ее водила,
и было как-то не до слез,
не до раздумий было.

3 солдат: Но так устроено уже:
не сохнет лист весенний,
не верят вдовы в смерть мужей
и ждут их возвращений.

4 солдат: Не то чтоб в даль дорог глядят
с надеждою на чудо,
что, мол, вернется он назад,
что вот придет домой солдат
неведомо откуда.

1 солдат: А просто, бед приняв сполна,
их взгляду нет границы,
и в нем такая глубина,
что голова кружится

2 солдат: Как будто им глаза даны,
чтобы глазами теми
всем не вернувшимся с войны
глядеть на мир весенний.

Все уходят.

Ведущий.

Женщины-солдатки: матери, сестры, жены, любимые... Сколько лишений и трудов выпало на их долю в эти страшные годы войны. Ждать с войны сына, брата; мужа... Но при этом растить детей, выращивать хлеб, стоять до изнеможения у станка.

«Темная ночь» танец на фоне песни. После танца пара уходит.

Ведущий.

Во время войны были не только женщины-солдатки, но и женщины-солдаты, которые воевали рядом с мужчинами, забыв о своей женской слабости, проявляли на фронте чудеса героизма и мужества.

1 Девушка Я ушла из детства
В грязную теплушку,
В эшелон пехоты;
В санитарный взвод.
Дальние разрывы
Слушал и не слушал

Ко всему привыкший
Сорок первый год.

2 Девушка Я пришла из школы
В блиндажи сырые.
От Прекрасной Дамы —
В «мать» и «перемать».
Потому что имя
Ближе, чем «Россия».
Лучше, чем «Россия».
Не могла сыскать.

3 Девушка Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы — девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты —
То юность моя в огне...
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

4 Девушка
Я только раз видала рукопашный.
Раз — наяву и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Звучит музыка, девушки уходят.

Стихотворение.

М. Джалиль "Варварство".

Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь
Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.
Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,
В последний раз...
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,

Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг, -
Прижались к матерям, цепляясь за подола.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной,
Ребенок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Все понял, понял все малютка.
- Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! -
Он плачет и, как лист, сдержат не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь?-
И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.
- Не бойся, мальчик мой. Сейчас
вдохнешь ты вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно. -
И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой.
О, сколько слез, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?
Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...

Ведущий: 41-ый, 42-ой, 43- страшные годы. Но каждый шаг, каждый вздох измученного русского солдата, каждая его капля крови приближала советскую армию к победе. С каждым новым днем крепла уверенность в своих силах, уверенность в победе.

Санбат. Двое раненых и медсестра. Звучит песня. На втором куплете медсестра и один из солдат начинают танцевать.

1-й : Госпиталь. Все в белом.
Стены пахнут сыроватым мелом.

Запеленав нас туго в одеяло
и подтрунив над тем, как мы малы.
Нагнувшись воду на полу гоняла сестра.
А мы глядели на полы
И нам в глаза летела синева,
Вода, полы, кружилась голова.
Слова кружились:

2-й : Друг, какое нынче? Суббота?
Вот не вижу двадцать дней...

1-й : Пол голубой в воде, а воздух дымный...

2-й : Послушай, друг...

1-й : И все о ней. О ней
А вот сестра, ты письма продиктуй ей!

2-й : Она не сможет, друг,
Тут сложность есть.

1-й : Какая сложность, ты о ней не думай...

2-й : Вот ты бы взялся!

1-й : Я!?

2-й : Ведь руки есть!?

1-й : Я не смогу!

2-й : Ты сможешь!

1-й : Слов не знаю.

2-й : Я дам слова

1-й : Я не любил

2-й : Люби! Я научу тебя припоминая...

1-й : Я взял перо, а он сказал:

2-й : "Родная..."

1-й : Я записал. Он:

2-й : "Думай, что убит..."

1-й : "Живу" - я написал. Он:

2-й : "Рыдать не надо"...

1-й : Я у правды на поводу водил пером.
"Дождись моя награда"... Он:

2-й : "Не вернусь"...

1-й : А я - "Приду! Приду!"
Шли письма от нее. Он пел и плакал,
Письмо держал у просветленных глаз!
Теперь просила вся плата:

2-й : Пиши!

1-й : Их мог обидеть мой отказ.

2-й : Пиши!

1-й: Но ты же сам умеешь левой!

2-й : Пиши!

1-й : Но ты же видишь сам!

2-й : Пиши!

1-й : Все в белом. Стены пахнут сыроватым мелом.
Надежда с криком рвется из души.

1 Ведущий. Мы победим. Мои - слова,
Моя - над миром синева,
Мои - деревья и кусты,
Мои - сомненья и мечты.

2 Ведущий. Пусть на дыбы встает земля,
Вопит, и злобствует, и гонит -
Меня к своим ногам не склонит,
Как в бурю - мачты корабля.

1 Ведущий. Я буду жить, как я хочу:
Свободной птицею взлечу,
Глазам открою высоту,
В ногах травую прорасту,

2 Ведущий. В пустынях разольюсь водой,
В морях затрепещу звездой,
В горах дорогой пробегу.
Я - человек, я - все смогу!

Сводка от Советского информбюро об окончании войны.
Помните! Через века, через года, помните!
О тех, кто уже не придет никогда, помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

Хлебом и песней, Мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, помните!
Какою ценой завоевано счастье, пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, помните!
О тех, кто уже никогда не споет, помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, о погибших помните!

Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!

Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, закликаю, помните!

Вспомним всех поименно, горем вспомним своим.
Это нужно не мертвым, это нужно живым!

Минута молчания.

Выходят ученики младших классов.

1. Спать легли однажды деда –
Окна все затемнены,
А проснулись на рассвете –
В окнах свет, и нет войны!

2. Можно больше не прощаться,
И на фронт не провожать,
И налётов не бояться,
И ночных тревог не ждать.

3. Люди празднуют Победу!
Весть летит во все концы:
С фронта едут, едут, едут
Наши деда и отцы!

4. И смешались на платформах
С шумной радостной толпой
Сыновья в военных формах,
И мужья в военных формах.
И отцы в военных формах.
Что с войны пришли домой.

5. Здравствуй воин-победитель,
Мой товарищ, друг и брат,
Мой защитник.
Мой спаситель – Красной Армии солдат!
Звучит «День победы»